



DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION • 42^e LÉGISLATURE • VOLUME 150 • NUMÉRO 181

LE DÉCÈS DE WILLIAM WITHROW, C.M., O.ONT.

Déclaration de

l'honorable Patricia Bovey

Le mercredi 14 février 2018

LE SÉNAT

Le mercredi 14 février 2018

[Traduction]

LE DÉCÈS DE WILLIAM WITHROW, C.M., O.ONT.

L'honorable Patricia Bovey : Honorables sénateurs, c'est avec beaucoup de tristesse que je prends la parole aujourd'hui pour rendre hommage à un géant de la communauté de la culture et des arts visuels du Canada, William Withrow, CM, O. Ont, C.D., F.C.M.A., F.O.C.A., qui est décédé à l'âge de 91 ans le 7 janvier 2018.

Directeur du Musée des beaux-arts de l'Ontario de 1961 jusqu'à sa retraite, en 1991, il a eu une carrière bien remplie. Son héritage touche positivement le public, les artistes et les musées dans l'ensemble du Canada et à l'étranger. Il avait un œil aiguisé, un esprit perspicace et artistique, un bon sens des affaires, une aptitude à amasser des fonds et un talent diplomatique. Il a été un mentor sage et généreux pour plusieurs. Étant donné que j'ai travaillé avec lui en tant qu'étudiante au Musée des beaux-arts de l'Ontario, et ensuite comme collègue à l'Organisation des directeurs des musées d'art canadiens, je le connaissais depuis des dizaines d'années.

À cheval sur la déontologie muséologique, il a été un chef de file dans l'établissement de normes muséologiques supérieures au Canada, mettant à profit sa conscience professionnelle et son sens de l'observation, sans jamais tirer de conclusion avant d'avoir évalué chaque angle de points de vue différents. Tous les gouvernements s'adressaient à Bill pour obtenir des conseils sur une myriade d'enjeux, des frais d'exposition aux droits d'auteur, des assurances pour expositions internationales aux dispositions fiscales pour les donateurs. Il a joué un rôle essentiel dans l'établissement de la Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels, du Programme d'indemnisation pour les expositions itinérantes au Canada, de la Loi sur le droit d'auteur de 1998, et de bien d'autres.

En 1986, Bill a été coprésident, avec Clément Richard, du groupe de travail Withrow-Richard sur les musées nationaux, mandaté par le gouvernement Mulroney et dirigé par le ministre Marcel Masse. Je faisais partie de ce groupe de travail. Dans le cadre des audiences intenses que nous avons menées à travers le pays, nous nous sommes penchés sur la structure des musées nationaux du Canada et le financement des galeries et des musées régionaux. Bill s'est assuré que la portée de notre travail comprenait l'éventail complet des galeries et des musées canadiens qui constituaient des collections.

Notre principale recommandation consistait à dissoudre la Corporation des musées nationaux du Canada et à créer plutôt la Loi sur les musées, qui ferait des musées nationaux du Canada des sociétés d'État administrées par leur propre conseil d'administration. Le gouvernement a accepté cette recommandation et adopté la Loi sur les musées en 1990. Bill en fut très heureux.

Le grand sens de l'humour de Bill était manifeste. Un jour, avec l'Organisation des directeurs des musées d'art du Canada, nous sommes allés au centre culturel U'Mista, à Alert Bay, pour y voir les cuivres rapatriés. C'était inoubliable. Il pleuvait des cordes. Nous étions complètement trempés. Moi, au moins, je portais un manteau et un pantalon imperméables, mais, sur la photo que j'ai prise, on peut voir Bill et son épouse, June, dans la buanderie du coin où ils s'étaient réfugiés. Ils étaient détrempés dans leurs imperméables, l'eau coulait de partout, mais ils riaient de bon cœur, blottis l'un contre l'autre sous leur parapluie.

Honorables sénateurs, ce géant nous manquera beaucoup. Au nom de tous les sénateurs, j'offre mes condoléances à son épouse. Leur 70^e anniversaire de mariage aurait eu lieu à peine deux semaines après son décès. Merci, Bill, pour ton attitude optimiste et proactive, ton intelligence, ta sagesse, ta persévérance et ta franche bonhomie.